MINISTERIO DE CULTURA
gobBsAs

CulturaBA

Del 16 al 22 de agosto de 2007

V Campeonato
Mundial
de Baile de TANGO



Estrenos en el Coliseo

El Teatro Colón presenta dos propuestas de calidad. Este viernes, *La Cenicienta*, por el Ballet Estable y la Orquesta Filarmónica; y el sábado, el grupo Barcos y Mariposas debuta con su nuevo espectáculo infantil. **PÁGINA 2.**

BAILAR es un placer

Hoy comienza la quinta edición del gran encuentro de los bailarines de tango de todo el mundo, con la participación de 479 parejas que representan a 154 ciudades. Serán diez días de cortes, quebradas y firuletes en La Rural, situación ideal para mirar y aprender que... Así se baila el tango.
PÁGINAS 4-5.

AÑO 5
Nº 272
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.

a
genda semanal

[Del 16 al 22 de agosto]

G gratis

EL LIBRO **"PIZZERÍAS DE VALOR PATRIMONIAL" ES... DELICIOSO**



Menú PORTEÑO

El tercer volumen de la serie que incluyó a librerías y calesitas de la Ciudad está dedicado a las pizzerías, todo un clásico de Buenos Aires. El trabajo reseña la historia de la pizza como alimento netamente popular y su desembarco en Buenos Aires junto con la inmigración italiana.

Hay objetos, sitios y aromas entrañables a Buenos Aires. Ellos están y permanecen en su esencia, lo que no impide rendirles homenaje como parte del acervo cultural de la Ciudad. La Dirección General de Patrimonio, mediante la Subsecretraría de Patrimonio Cultural, auspicia emprendimientos que ofrecen tales tributos. *Pizzerías de valor patrimonial de Buenos Aires*, tercer libro de la serie temática iniciada con *Librerías* (2004) y *Calesitas* (2005), integra una colección que resume y destaca espacios comerciales imbricados en el sentir ciudadano. Junto con los cafés, las pizzerías porteñas son lugares de reunión familiar donde se practica una liturgia gastronómica de culto. El libro será presentado el próximo jueves 23 y estará a la venta en la Tienda Cultural de la Casa de la Cultura desde el viernes 24.

La pizza, nacida al amparo del hambre severo, ganó con el tiempo un justo sitial en la mesa sofisticada, y en Buenos Aires siguió el mismo destino que en Italia. Llegó para sumarse al gusto porteño y, por extensión, al de todos los argentinos.

El libro, de cuidada presentación, reseña la historia de la pizza y las pizzerías en el mundo y luego se enfoca en el devenir local desde el primer fainá porteño (1882), elaborado por Nicola Vaccarezza, hasta la prolija selección de 37 destacadas pizzerías de la Ciudad. Curiosidades e información prolijamente compaginada acercan al lector detalles de la historia de esta comida universal con un probable origen allá por la Edad de Piedra. Precisamente, sobre grandes piedras calentadas por brasas se cocía la masa de pan en forma de tarta o galleta. Heródoto, en el siglo V a.C., menciona en sus relatos de viajes una receta babilónica de panes achatados y ligeramente esponjosos, seguramente antecesores de la actual pizza.

Las pizzerías porteñas son lugares de reunión en los que se practica una liturgia gastronómica.

Entre las ruinas de Pompeya, el arqueólogo Amedeo Mauri asegura haber encontrado una estatuilla de un pizzaiolo (el que amasa la pizza). Pero es recién con el Descubrimiento de América que los españoles encuentran, en tierras mexicanas, el tomate. En el siglo XVI el tomate se integra a la cocina europea y forma una indisoluble pareja con la focaccia en sus distintas versiones, hasta alcanzar la forma actual.

Horacio Spinetto y Esteban Moore, los autores de esta obra de formato inusual, realizaron una eficaz investigación bien complementada con la fotografía de Sol Arrese para redondear un libro/objeto que, en pocas palabras... es delicioso.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
G Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Directorio.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
G Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs.** **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO.** Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos)
G Domingo 19, 11 a 20 hs. **ARTISTA INVITADO: RUBÉN PATAGONIA.** **G Lunes 20, 11 a 20 hs.** **HOMENAJE AL GENERAL SAN MARTÍN.** Artista invitado: Blas Martínez Riera Grupo. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos.

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (Palermo). 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Solicitar turnos telefónicamente: 4772-5628 / 477-49452 / 4778-3899 (int. 4).* **G Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs.** **VISITAS GUIADAS.** **G Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs.** **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
G Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
G Domingo, 16 a 20 hs. **VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

PLAZA SAN MARTÍN.
CONMEMORANDO LA MUERTE DEL GENERAL SAN MARTÍN (17-8-1850)
Lugar de encuentro: Av. Santa Fe y Maipú. Monumento al Libertador General San Martín.
G Jueves, 15 hs. **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527 / 4614.
G Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO.** Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

BARRIOS

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
G Martes a domingo, 10 a 20 hs. **HOJAS DE RUTA PARA UN LARGO Y SINUOSO CAMINO.** Pinturas de Nancy Sartelli. Un relato visual de la conciencia hacia la verdadera libertad. Apertura y cierre de la muestra con la actuación de Río Rojo.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G Sábado, 18.30 hs. **TALLER DE DANZA FOLCLÓRICA.** Prof.: Santiago Bonacina. **Domingo, 18.30 hs.** **TALLER DE TANGO.** Prof.: Adolfo Godoy. **G Martes, 18 hs.** **TALLER DE CIRCO.** A cargo del Prof. Darío Ayala.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado, 14.30 a 15.30 hs. **TAMBO EXPERIMENTA.** Ensayos abiertos. Por el Taller de Producción teatral, a cargo de Daniel Begino. Trabajo de experimentación escénica abierto sobre textos breves de Chejov. Con observación de la actividad teatral y participación de público en las lecturas. Centro de Artes Escénicas "El Tambo". **G 16 hs.** **MUESTRA Y TALLER DE ESCRITU-**

LOS LIBROS **DE LA TIENDA CULTURAL** — Av. de Mayo 575

CIUDAD BALDOSA. Esta publicación de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires es un reflejo del Programa "Historias bajo las Baldosas" que la Comisión organiza desde el año 2002 y que consiste en la localización de elementos históricos inmersos bajo la Ciudad y su difusión entre los vecinos. *Ciudad Baldosa* analiza aquello que quedó oculto, a la vez que da cuenta de las transformaciones de la Ciudad. Su autor, Marcelo N. Weissel, mediatiza la tarea por medio de juegos para develar la historia escondida, trayendo a la memoria los pozos de una Buenos Aires anterior, pozos ciegos, de balde, aljibes, túneles y galerías. Hacia fines del siglo XIX había en nuestra ciudad un promedio de ochenta pozos cegados por manzana. Aún hoy, en muchos municipios del conurbano, los pozos son una triste realidad. Weissel aporta una metodología –sencilla pero profunda– para que los estudiantes y el público en general puedan realizar su propia búsqueda. A través de su lectura, *Ciudad Baldosa* revela historias, individuales y colectivas, del paso del tiempo y de la huella dejada por acciones de antaño. Historias de vidas privadas y hechos comunitarios, del pasado oculto en el presente, pero vivo. Descubrámoslo transitando el camino que nos propone este libro.

DESTACADO CCGSM — Sarmiento 1551

CURSOS. El Núcleo Audiovisual Buenos Aires del CCGSM informó que está abierta la inscripción para sus cursos: Introducción a la Historia del Cine, dictado por Alejandra Ruiz, Cecilia Nisembaum y Clara Virasoro (Código: VID 18), los martes de 17 a 19 hs.; Análisis conceptual y clasificación de la información audiovisual, dictado por Fernanda Cappa, Jorge Gagliardi y Carlos Daniel Gindzberg (Código: VID 01), los jueves de 17 a 19 hs., y Saber leer el film: Cine y espectador, dictado por Luis Franc (Código: VID 03), los sábados de 12 a 14 hs., entre otros. **Informes e inscripción: Sarmiento 1551. Lunes a viernes, de 11 a 20 hs. Sábados, de 11 a 16 hs. Los programas pueden solicitarse enviando un correo electrónico a nucleoaudiovisual@buenosaires.gov.ar, o llamando a los teléfonos 374-1251 / 59, interno 2147 o 2276.**

EL COLÓN, **DE ESTRENO EN EL TEATRO COLISEO**

CLÁSICOS y MODERNOS

El Ballet Estable presenta este fin de semana *La Cenicienta*, con una novedosa ambientación, nueva coreografía y la participación de la Orquesta Filarmónica. Por su parte, el grupo Barcos y Mariposas, creado por Mariana Baggio y Martín Telechanski, ofrecerá desde el sábado 18 su nuevo espectáculo infantil.



Las entradas para ambos espectáculos están a la venta en la boletería del Colón, Tucumán 1171.



A partir de mañana a las 20.30 en el Teatro Coliseo, el Ballet Estable del Teatro Colón, con dirección artística de Raúl Candal, presentará *La Cenicienta*, de Sergei Prokófiev, con una nueva coreografía de Rodolfo Lastra. Junto a la compañía, participarán alumnos de danza del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, con dirección de Pedro Ignacio Calderón. La obra, basada en el famosísimo cuento de Charles Perrault, relata la historia de la hermana modesta pero hermosa que es burlada por su madrastra y sus hermanastras.

Rodolfo Lastra, prestigioso coreógrafo y ex bailarín del Ballet Estable, estrenó en 2004 con la compañía del Teatro Colón una coreografía de *La Cenicienta* sobre la música que Sergei Prokófiev escribió en 1945 para el Bolshoi de Moscú. En esta temporada, el artista argentino presentará una nueva puesta, con escenografía y vestuario ambientados en los años 40. La dirección musical de esta partitura, que tiene influencias del ballet romántico ruso de Tchaikovsky y Glazunov pero con una impronta del siglo XX, estará a cargo de Pedro Ignacio Calderón. A lo largo de las nueve funciones se alternarán dos elencos que estarán encabezados por las primeras bailarinas Karina Olmedo y Maricel De Mitri como Cenicienta, y los primeros bailarines Dalmiro Astesiano, Alejandro Parente y Juan Pablo Ledo como el Príncipe. Cecilia Mengelle y Graciela Bertotti personificarán a la Madrastra; Alicia Quadri y Silvina Juárez serán el Hada Madrina, y Noemi Szleszynski y María Eugenia Padilla se alternarán con Myriam Barroso y Graciela Sánchez como las hermanastras. Destacadas figuras solistas de la compañía y alumnos de danza del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de todas las edades completarán el numeroso elenco de esta fantástica historia.

Por su parte, el grupo Barcos y Mariposas, creado por Mariana Baggio y Martín Telechanski, se presentará en el Coliseo con sus canciones de trenes y peces, exploradores miedosos, chitas, trompos, loros y candombes empapados. La propuesta es una hora de buena música, imágenes, juegos y sonoridades. Barcos y Mariposas se presentará durante dos fines de semana consecutivos: el sábado 18 de agosto a las 16 y el domingo 19 a las 11.30, y el sábado 25 a las 16 y el domingo 26 a las 11.30.

Se trata de un espectáculo para chicos de todas las edades que conjuga músicas del mundo, juegos sonoros y participación del público. Así es que se podrá escuchar buena música entre trenes y peces, exploradores miedosos, chitas, trompos, loros revoltosos y candombes empapados. No faltarán paisajes de la selva, molinos de viento ni clásicos como "No pare de tocar" o el "Blues cortito".

DATOS ÚTILES

La Cenicienta se ofrecerá tanto para los abonados a la Temporada Lírica como a la de Ballet. El estreno será el viernes 17 de agosto a las 20.30 en función de Gran Abono. Las funciones siguientes serán el sábado 18 a las 20.30 (Función Extraordinaria), domingo 19 a las 17 (Abono Vespertino de Ópera), martes 21 a las 20.30 (Abono Nocturno Tradicional), miércoles 22 a las 20.30 (Abono Nocturno de Ballet), jueves 23 a las 20.30 (Abono Nocturno Nuevo), viernes 24 a las 20.30 (Función Extraordinaria), sábado 25 a las 20.30 (Función Extraordinaria) y domingo 26 a las 17 (Abono Vespertino de Ballet). Todas las funciones se realizarán en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Entradas desde 25 pesos. Barcos y Mariposas tiene entradas de 10 a 25 pesos. Las localidades ya se encuentran a la venta en la Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17. Atención: el día de la función las entradas se venden en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, a partir de las 15 para Barcos... y de las 17 para *La Cenicienta*. El sábado, la atención comenzará a las 13, y el domingo, a las 15.

RA. "Los libros del tiempo - Volver a mirar". Muestra organizada en base a diversos libros de lectura de períodos históricos, cuyo eje fundamental es la historia de la organización política del país y la historia de la educación argentina. Medioteca de la Casona de los Olivera.
G Domingo, 15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN. Taller abierto de uso de porcelana en frío. Frente al Mástil. **G 16.30 hs. TANGOS A LA HORA DE LA SIESTA.** Clase de tango con prácticas guiadas, para todo público. Por Ignacio González Táboas. Centro de Artes Escénicas "El Tambo".

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
G Domingo, 18 hs. TANGO. Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. **G 19.30 hs. MILONGA.** Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
G MUESTRA "HOMO GEN". Ética y genética, instalación de objetos. Galería. **G MUESTRA COLECTIVA POR ARTISTAS PLÁSTICOS DE FLORES.** Sala 1 y 2. **FOTOGRAFÍAS "MADRES PLAZA DE MAYO".** Por Escuela de Fotografía In Fokus. Sala Bruno Venier. **G Viernes, 19.30 hs. HOMO GEN.** Debate sobre genética humana.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
G Viernes, 20 a 21.30 hs. CICLO DE SEMINARIOS SOBRE HISTORIA Y CULTURA URBANA. Talleres - seminarios concebidos como espacios de reflexión, debate y construcción colectiva. A cargo de la prof. Laura Casals.
G Domingo, 18 hs. DOMINGOS DE TANGO. Clase de tango abierta a cargo del prof. Alejandro Suaya.

CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
O'Higgins 3050 (Núñez).
5º CERTAMEN DE NARRATIVA BREVE JULIO CORTÁZAR. EDICIÓN 2007. Podrán participar todos los alumnos de los talleres literarios y afines del Programa Cultural en Barrios. Las obras se recibirán hasta el viernes 24 de agosto de 2007. *Consultas: 4701-3400.*

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. (San Telmo). 4342-6610.
G Domingo, 17 hs. TANGÓDROMO. El tradicional espacio de entrenamiento y baile, con más de siete años de trayectoria en el barrio de San Telmo, regresa para quedarse. Clases a cargo de Julio Galletti. Después, la tradicional milonga que invita a bailar y compartir la música de Buenos Aires. *Las entradas se reparten desde 1 hora antes.*

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
G Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO. Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por internet en www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. **G Lunes, 22 hs. EL TEATRO EN LA TV: AL COLÓN.** El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo, con entrevistas y backstage y, como es habitual, la conducción de Marcos Mundstock. **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Se podrán adquirir localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes de toda la Temporada 2007, con un descuento desde el 14%. *Teatro Colón, Tucumán 1171, lunes a viernes de 9 a 17 hs.*

CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo 575, 1º piso.
G Martes, 19 hs. FLAVIO SALA. El programa incluye *Re Alfonso X El Sabio Cantigas* de Santa María; M.M. Ponce: *Suite in Stile Antico: Preludio (Allemanda, Zarabanda, Gavotta y Giga)*; G. Núñez: *La Cartuja (Granaina)* y una *Antología di Musiche dal Venezuela*. *Informes: 4812-2169.*

CONSERVATORIO DE MÚSICA MANUEL DE FALLA
Auditorio. Gallo 238.
G Jueves, 20 hs. CONCIERTO. Música contemporánea. **Viernes, 20 hs. CANCIONES ROMÁNTICAS.** Intérpretes: José Luis Sarré (canto) y Leandro Rodríguez Jáuregui (piano). **Sábado, 19 hs. RECITAL.** A cargo de la comunidad de estudiantes del Falla.

ESTACIÓN CONSTITUCIÓN
Av. Brasil y Gral. Hornos.
G Viernes, 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Director: Oscar Gálvez Vidal.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Domingo, 19 hs. MÚSICA DEL SIGLO XX. Intérpretes: María Virginia Majorel (soprano), Sergio Catalán (flauta) y Lucas Urdampilleta (piano). *$1.*

NUESTRA SEÑORA DE LAS VICTORIAS
Paraguay y Libertad.
G Domingo, 17 hs. CONCIERTOS DE ÓRGANO EN LOS BARRIOS. Organista: Adelma Gómez, acompañada por la contralto suiza Danielle Michel.

TEATRO DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155.
G Martes, 13 hs. IL BARBIERE DI SIVIGLIA. Fragmentos de la ópera bufa de Rossini. A cargo del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, dentro de su ciclo "Ópera y ballet de una a dos". Preparación, dirección musical y piano: Bruno D'Astoli. *Las localidades se pueden retirar en la boletería del Teatro del Globo, de 12 a 18 hs.*

➤ Popular

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4612-2412 / 4611-2650.
G Sábado 18. 20.30 hs. LAS NOVIAS DEL TANGO. Integrado por Laura

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575



SALÓN DORADO: Jueves, a las 19 hs. DECAMERÓN ENSAMBLE. Se dedica al estudio, interpretación y difusión de la música medieval. En sus presentaciones, emplean instrumentos réplicas de la época, con un vestuario y una ambientación que recrean una atmósfera cálida, intimista y misteriosa. **Viernes, a las 19 hs. CICLO DE MÚSICA CLÁSICA.** Programado por la Dirección General de Música: Dúo de guitarras: Federico D'Attellis y Julio Pablo Esmok Lew. Obras de Helio Delmiro, Remo Pignoni, Alejandro Manzoni y Federico D'Attellis. **Martes, a las 19 hs. CICLO LATINA 2007.** Embajada de Italia e Instituto Italiano de Cultura: presentación de Flavio Sala en guitarra (Italia). **Miércoles, a las 19 hs. SEGUNDA SEMANA CULTURAL ARGENTINO-POLACA.** Presentación de Pawel kowalski (piano).

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES — Av. Corrientes 1659



INCRUSTACIONES. Obra escrita por Chantal Thomas, con traducción y adaptación de Alfredo Arias y Gonzalo Demaría, protagonizada por Marilú Marini y Alfredo Arias, y con dirección de éste último. Según la autora, que por estas semanas se encuentra en Buenos Aires acompañando la presentación: "Una madre establece un imperio absoluto sobre su hijo. Un día de verano, tan caliente que uno se queda pegado en el asfalto, el hijo se refugia en un bar y se 'hace desposar' por la mesera, una desesperada del amor. Eso la proyecta al seno de la pareja apaciblemente monstruosa que conforman madre e hijo. Éstos dos harán todo por exterminar a la intrusa. Entre la energía que la joven pone en sufrir y la abierta tiranía de la madre se crea una combinación perfecta, cruel, cómica". La versión en español de *Incrustaciones* fue anteriormente presentada en Buenos Aires en el marco del Festival Tintas Frescas (2004), en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. La realización de la muñeca es de Daniel Cendron, la peluquería y el maquillaje son de Jean Luc don Vito; los accesorios, de Larry Hager, el vestuario es de Pablo Ramírez, la iluminación de Gonzalo Córdova, y el espacio escénico, de Alfredo Arias. **Miércoles a domingos, a las 21 hs. En el Teatro Presidente Alvear. Platea, $25. Platea alta, $20. Tertulia, $10. Miércoles: Platea, $15; platea alta y tertulia, $10. Hasta el 1º de septiembre.**



Les Luthiers en el Recoleta. Hoy jueves a las 2 de la tarde, en la sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta, quedará inaugurada la muestra "40 años, 5 décadas, 2 siglos", en homenaje al conjunto de instrumentos informales Les Luthiers. El aniversario de los 40 años del grupo es el punto de partida para revisar una historia atractiva y riquísima, llena de anécdotas, vivencias, personajes, música, secretos e instrumentos únicos en el mundo. Durante el transcurso de la exposición, curada por Carlos Ulanovsky y con diseño arquitectónico y de montaje de María José Leveratto, se realizarán presentaciones especiales y entrevistas públicas a los integrantes del grupo, recitales, proyecciones de video, talleres y numerosas mesas redondas. La muestra podrá ser visitada de martes a viernes de 14 a 21 y sábados, domingos y feriados de 10 a 21, y estará abierta hasta el domingo 16 de septiembre. Éstas son las actividades previstas para este fin de semana:

Jueves. 15 hs. **LOS PERIODISTAS EXTRANJEROS Y LES LUTHIERS.** Carpa central. **17 hs.** Proyección de **"CARDOSO EN GULEVANDIA"** y **"LA CANTATA LAXATÓN"**, en versión de Hugo de la Vega. Carpa Central. **18.30 hs.** **FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo del grupo Libertablas. Sala Cronopios. **19 hs.** **LOS DISCOS DE LES LUTHIERS: DEL VINILO AL COMPACT.** Presentador: Alfredo Radoszynski. Carpa Central. **Viernes. 17.30 hs.** **VIENDO Y ESCUCHANDO A LES LUTHIERS: "MUCHAS GRACIAS DE NADA"** (1980). Microcine. **18.30 hs.** **FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo del grupo Libertablas. Sala Cronopios. **19 hs.** **"CÓMO SE CONSTRUYE LA IMAGEN DE LES LUTHIERS".** Carpa Central. **Sábado. 15 y 16.10 hs.** **TALLER DE LUTHIERÍA INFANTIL.** A cargo del Grupo Dama Luthiería. Living de Sala Villa-Villa. **17 hs.** **ENTREVISTA PÚBLICA A CARLOS LÓPEZ PUCCIO.** Carpa Central. **19 hs.** **PRESENTACIÓN DEL CD "TRIBUTO A LES LUTHIERS".** Carpa Central. **Domingo. 15 y 16.10 hs.** **TALLER DE LUTHERÍA INFANTIL.** A cargo del Grupo Dama Luthiería. Living de la Sala Villa-Villa. **17 hs.** **HOMENAJE A GERARDO MASANA.** Proyección de fragmentos del documental *Nos llamamos Les Luthiers*. Participan: Mundstock, Rabinovich y Carlos Núñez Cortés. Carpa Central.

Cestone (piano), Karina Presenza (violonchelo) y Silvana Turco (flauta traversa). **21.30 hs.** **MÚSICA POPULAR.** Dúo integrado por Soledad Dumon (guitarra y voz) y Maximiliano Vules (flauta).

E. C. CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Viernes, 21 hs.** **LU-SIN.** Invitados: Verdeoscuro.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Viernes, 21 hs.** **LA MADEJA.** Música latinoamericana. Ⓖ **Sábado, 21 hs.** **PABLO TOZZI TRÍO.**

EL RESTO DEL VIVERO
Pedro Goyena 1311. 4988-1129.
Ⓖ **Viernes, 21.30 hs.** **JAZZ.** Mauro Vicino (guitarra), Emiliano González (guitarra). Ⓖ **Sábado, 21.30 hs.** **JAZZ.** Lucas Pierro (piano), Esteban Viduzzi (bajo), Esteban Blanca (batería).

PRIMO HUMBERTO
(Humberto I 473. 4300-8621.
Ⓖ **Miércoles, 21.30 hs.** **GATICA BROSS.** Jazz. Ⓖ **Viernes, 21.30 hs.** **JAZZ.** Tavo Santo (voz) y Javier Bagalá (guitarra). Ⓖ **Sábado, 21.30 hs.** **JAZZ.** Mauro Vicino (guitarra), Emiliano González (guitarra).

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 20.30 hs. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO.** De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con: Luis Brandoni, Alberto Segado, y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.*
Miércoles a domingo, 20 hs. **LA PERSISTENCIA.** De Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con: Carolina Fal, Gabo Correa y elenco. *$15. Miércoles, $8.*

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 21 hs. **INCRUSTACIONES (LE PALAIS DE LA REINE).** De Chantal Thomas. Traducción y adaptación Alfredo Arias y Gonzalo Demaría. Dir.: Alfredo Arias. Con: Marilú Marini y Alfredo Arias. *$25, $20 y $10. Miércoles: $15 y $10.*

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. **ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES.** De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con: Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Jueves a domingo, 21 hs. **PROYECTO BIODRAMA: FETICHE.** De y dir.: José María Muscari. Con: Mariana A., Hilda Bernard, Edda Bustamente y María Fiorentino. *$20. Jueves, $10.*

C. C. PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Sábado, 21.30 hs.** **"LA RECONQUISTA.** Teatro histórico. Dramaturgia, puesta en escena y dir. gral.: Leo Bocio.

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado. 19 hs. **LLANTO DE PERRO.** Teatro para jóvenes y adultos. Por grupo Teatro de los Calderos. *A la gorra.* **20.30 hs.** **LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRON.** Teatro para jóvenes y adultos. De Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs.** **EL GUAPO Y LA GORDA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Alfredo Allende. Por grupo Claroscuro. *A la gorra.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado, 17.30 hs.** **ESPERANDO LA CARROZA.** Presentado por el área de experimentación. A cargo de ex alumnos del prof. Iván Moschner. Centro de Artes Escénicas "El Tambo".

EL QUINTO CAMPEONATO MUNDIAL DE BAILE DE TANGO ES UN AUTÉNTICO ACONTECIMIENTO

Durante diez días, competirán los mejores bailarines de Argentina y del mundo. Habrá, además, clases de baile, exhibiciones, reportajes abiertos, actuaciones de orquestas y una feria de productos. Hoy jueves, en el marco de la inauguración, se concretará la instancia final del Campeonato Metropolitano de Baile de Tango.

V Campeonato Mundial de baile de TANGO



LOS MEJO
DEL MUN

"Así se baila el tango, sintiendo en la cara, la sangre que sube a cada compás", dicen los versos de Marvil inmortalizados en la voz de Alberto Castillo. Y nunca tan vigentes, ya que desde hoy jueves 16, y hasta domingo 26 de agosto, se desarrollará, organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad y con entrada libre y gratuita, el V Campeonato Mundial de Baile de Tango, que reunirá a los mejores bailarines argentinos y del mundo en el Predio Ferial de Buenos Aires - La Rural (Av. Santa Fe y Av. Sarmiento). Esta quinta edición contará con la participación de 479 parejas provenientes de 154 ciudades del mundo, lo cual reafirma la gran vigencia del tango más allá de nuestras fronteras.

En la inauguración se concretará, esta noche, la instancia Final del V Campeonato Metropolitano de Baile de Tango. Además, durante el Mundial, a lo largo de diez días y diez noches, habrá clases abiertas para principiantes y clases temáticas para experimentados, exhibiciones, reportajes abiertos a bailarines consagrados, presentaciones de grandes orquestas y una feria de productos relacionados con el tango.

El Mundial arrancará sacándole viruta al piso con las finales del quinto Campeonato Metropolitano de Baile de Tango –desarrollado en Buenos Aires entre el 26 de abril y el 21 de junio pasados–, que se realizarán hoy jueves 16, entre las 16 y las 19 hs. para la categoría Milonga y entre las 21 y las 12 hs. para categoría Tango.

Además Di Salvo por Nés exhibici peonas

Los ca mer pue sarán di Campe se entre la maña terías de

La co tir del v Tango c ria, Sem De las 4 presenta Bélgica, Rica, Ch Francia, co, Nue Serbia, cinco co surgida

CLASES PÚBLICAS Y ENTREVISTAS A LOS GRANDES

Sábado 18. 14 hs. CLASE DE TANGO. Por Damián Esell y Nancy Louzán. **16 hs. CLASE DE TANGO.** Por Gloria y Eduardo. **18 hs.** Reportaje Abierto con Gloria y Eduardo. **20 hs. MILONGA.**
Domingo 19. 14 hs. CLASE DE TANGO. Por Julio Balmaceda y Corina De la Rosa. **16 hs. CLASE DE TANGO.** Por Jorge Firpo. **18 hs. CLASE DE TANGO.** Por Analía Vega y Marcelo Varela. **20 hs. MILONGA.**
Lunes 20. 14 hs. CLASE DE TANGO. Por María Nieves y Juan Manuel Fernández. **16 hs. REPORTAJE ABIERTO CON MARÍA NIEVES. 18 hs.**



CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES.

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
RECORDANDO A MARCELLO MASTROIANNI. **Jueves, 17, 19.30 y 22 hs.** **YO RECUERDO.** Italia, 1997. Dir.: Anna Maria Tatò. Con: Marcello Mastroianni. **HUMAN RIGHTS WATCH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL EN BUENOS AIRES - SEGUNDA EDICIÓN.** **Viernes, 17, 19.30 y 22 hs.** **MI CORONEL.** Francia / Bélgica, 2006. Dir.: Laurent Herbiet. Con: Olivier Gourmet, Robinson Stévenin y Cécile de France en Argentina. **Sábado. 14.30 y 19.30 hs.** **HOT HOUSE.** Israel, 2006. Dir.: Shimon Dotan. **17 y 22 hs.** **LA CIUDAD DE LOS FOTÓGRAFOS.** Chile, 2006. Dir.: Sebastián Moreno. **Domingo. 14.30 y 19.30 hs.** **LA MADRE DE SARI.** Estados Unidos, 2006. Dir.: James Longley. **EXTRAÑA CULTURA.** Estados Unidos, 2007. Dir.: Lynn Hershman Leeson. Con: Thomas Jay Ryan, Tilda Swinton y Meter Coyote. **17 y 22 hs.** **LO IMPREVISTO.** Estados Unidos, 2007. Dir.: Laura Dunn. **Martes, 17 hs.** **LA CIUDAD DE LOS FOTÓGRAFOS.** Chile, 2006. Dir.: Sebastián Moreno. **19.30 hs.** *Entrada gratuita.* **IMAGEN FINAL.** Presentación del work in progress del nuevo film de Andrés Habegger. **22 hs.** **LO IMPREVISTO.** **Miércoles, 17, 19.30 y 22 hs.** **PAISAJES MANUFACTURADOS.** Canadá, 2006. Dir.: Jennifer Baichwal. *$7. Estudiantes y jubilados, $4 (la credencial de descuento se tramita en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).*

E. C, CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Miércoles, 19 hs.** **CICLO DE CINE DE GÉNERO: CYBERPUNK.** *Matrix Revolution*. (2003).

E. C. JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **Jueves, 19 hs.** **CICLO DE CINE "DAVID CRONENBERG, UNA RETROSPECTIVA".** *The Broob* (1979). Ⓖ **Miércoles 22, 19 hs.** **CICLO DE CINE "DAVID CRONENBERG, UNA RETROSPECTIVA".** *Spider* (2002).

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Domingo, 15.30 hs.** **POKER DE HUEVO.** Cortometraje dirigido por Armando Saire (Boliv... diovisual de La Cas...

CHICO

C. C. ADÁN BUEN...
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923...
Sábado, 17 hs. E... UNA HISTORIA HO... tro para todo públi... Varela, Flavia Vilar... Buena Pata. *A la g...* **15 hs.** **CRISTAL.** P... *10 años.* Dir.: Augu... Por la Coorperativa... Negro. *A la gorra.* ... **EL HORIZONTE.** Tr... ro, clown, artista d... Dir.: Adriana Gariba...

DESTACADO MUSEOS

Av. Infa...

REMATE ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO SÍVORI. ... Amigos del Museo Sívori realiza la convocatoria de "Re... Octava edición". Como desde hace siete años, esta activ... túa con el fin de generar recursos necesarios para la Inst... que trabajan y representan. **Inauguración: jueves 23 ... las 18 hs. Hasta el 29 de agosto. Remate: 30 de a... 18.30 hs. Las obras en remate pueden visitarse d... en la sede el Museo, (frente al Rosedal de Palerm...**

DESTACADO DIRECCIÓN DE MÚSICA

Ⓖ **Jueves, a las 13 hs.** **ORQUESTA DEL TANGO DE BU...** Directores: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. Cantante... car Larroca hijo. **En el Teatro presidente Alvear. Av. Corr...**
Ⓖ **Viernes, a las 18.30 hs.** **BANDA SINFÓNICA DE LA CIU... NOS AIRES. En la Estación Constitución (Av. Brasil y G...**

ORES
DO

, actuarán El Caburé, la Orquesta Erica
o, la Orquesta Escuela de Tango dirigida
tor Marconi y los Swing Timers, y habrá
ones de baile a cargo de las parejas cam-
2006 en ambas categorías.
ampeones locales recibirán $.4000 (pri-
esto) y $3.000 (segundo puesto), y pa-
rectamente a la instancia final del
onato Mundial. Las entradas, gratuitas,
gan hoy jueves 16 a partir de las 10 de
na, hasta dos por persona, en las bole-
e La Rural.

En esta edición participarán 479 parejas provenientes de 154 ciudades del mundo.

mpetencia mundial se desarrollará a par-
iernes 17 en las categorías Tango Salón y
le Escenario, en tres etapas: Clasificato-
ifinal y Final (ver recuadro a la derecha).
79 parejas participantes, más de 150 re-
an a ciudades de Alemania, Australia,
Bolivia, Brasil, Colombia, Corea, Costa
hile, Escocia, España, Estados Unidos,
Grecia, Inglaterra, Italia, Japón, Méxi-
va Zelanda, Panamá, Portugal, Rusia,
Suiza, Uruguay y Venezuela. Es decir, de
ontinentes. En la categoría Tango Salón,
de las milongas, el jurado evaluará el buen gusto y los parámetros del baile popular. En tanto, en Tango de Escenario –categoría que en 2006 consagró una pareja de colombianos, Carlos Paredes y Diana Giraldo Rivera– se tendrán en cuenta las coreografías, la sincronización, el atuendo y el maquillaje, entre otros aspectos. Las parejas ganadoras en cada rubro recibirán un premio en efectivo de $7.000.

Además, en el transcurso del evento se dictarán Clases Temáticas para bailarines intermedios y avanzados (cupo completo) programadas por Julio Balmaceda y a cargo de los mejores maestros y profesores. Se trata de una serie de seminarios de perfeccionamiento que se desarrollarán en el Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), y de los que participarán casi 300 personas de 16 países, además de la Argentina. Por su parte, los bailarines menos avezados podrán acceder, gratuitamente y sin inscripción previa, a las Clases Abiertas para principiantes (ver recuadro "Clases..."), que tendrán lugar en La Rural y serán dictadas por figuras consagradas como Gloria y Eduardo, María Nieves y Juan Manuel Balmaceda, Milena Plebs, Juan Carlos Copes, Mora Godoy, Carlos Copello, entre muchos otros.

Algunos de estos maestros contarán también su experiencia profesional a través de una serie de Reportajes Abiertos moderados por Gabriel Soria. Por otro lado, habrá actuaciones de la Orquesta de Tango de la Ciudad, Tubatango, las orquestas típicas Ernesto Franco, Fervor de Buenos Aires y Víctor Lavallén; Alfredo Piro, Cardenal Domínguez, y Walter "Chino" Laborde cantando con el Cuarteto El Catenacho, entre otros.

El público podrá también visitar la Feria de productos vinculados con el tango, que presentará stands de diseñadores y productores de indumentaria, joyería, marroquinería, mobiliario, iluminación, textiles para el hogar, juegos / juguetes y alimentos regionales, por citar sólo algunos. En definitiva, un acontecimiento masivo de excelencia, cita obligada para todos aquellos que se mueven y conmueven al compás del 2 x 4.



Campeones Mundiales Salón 2006: Natacha Poberaj y Fabián Peralta.



Campeones Mundiales Escenario 2006: Diana Giraldo Rivera y Carlos Paredes.

DÍA X DÍA

Jueves 16, 16 hs. **FINAL CAMPEONATO METROPOLITANO / MILONGA.** El Caburé, Orquesta Erica Di Salvo. Exhibición de baile: Bruno Mayo y Melisa Parra (campeones metropolitanos 2006). Conducción: Fernando Bravo. **21 hs. FINAL CAMPEONATO METROPOLITANO / TANGO.** Orquesta Escuela de Tango (dir.: Néstor Marconi), Swing Timers. Exhibición de baile: Pablo Rodríguez y Noelia Hurtado (campeones Metropolitanos 2006). Conducción: Fernando Bravo.

Viernes 17, 11 hs. **RONDAS CLASIFICATORIAS / TANGO DE ESCENARIO.**

Sábado 18, 11 hs. **RONDAS CLASIFICATORIAS / TANGO DE ESCENARIO.**

Domingo 19, 15 hs. **RONDAS CLASIFICATORIAS / TANGO SALÓN.**

Lunes 20, 15 hs. **RONDAS CLASIFICATORIAS / TANGO SALÓN.**

Martes 21. 16 hs. **SEMIFINALES / TANGO DE ESCENARIO.** Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida por Raúl Garello y Alberto García Villafañe. Conducción: Walter "Chino" Laborde. **21 hs. SEMIFINALES / CATEGORÍA TANGO DE ESCENARIO.** Tubatango. Conducción: Walter "Chino" Laborde.

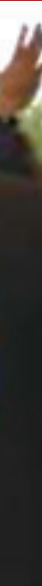
Miércoles 22. 16 hs. **SEMIFINALES / TANGO DE ESCENARIO.** Orquesta Típica Ernesto Franco. Conducción: Walter "Chino" Laborde. **21 hs. SEMIFINALES / TANGO DE ESCENARIO.** Orquesta Típica Fervor de Buenos Aires, dirigida por Javier Arias. Exhibición de baile: Gaspar Godoy y Gisella Galeassi (campeones mundiales de Escenario 2003). Conducción: Walter "Chino" Laborde.

Jueves 23, 19 hs. **SEMIFINALES / TANGO SALÓN.** Orquesta Típica Víctor Lavallén. Exhibición de baile: Germán Cornejo y María de los Ángeles Trabichet (campeones mundiales de Escenario 2005). Conducción: Walter "Chino" Laborde.

Viernes 24, 19 hs. **SEMIFINALES / TANGO SALÓN.** "Cantores Siglo XXI". Cantan: Alfredo Piro, "El Cardenal" Domínguez y Walter "Chino" Laborde. Música: Cuarteto "El Catenacho". Conducción: Walter "Chino" Laborde.

Sábado 25, 20 hs. **FINAL / TANGO DE ESCENARIO.** Corporación Tango. Dirección artística y coreográfica: Daniel Juárez y Alejandra Armenti. Exhibición de baile: María Nieves y Junior Cervila, Ángel Paredes y Diana Giraldo Rivera (campeones mundiales de Escenario 2006). Conducción: Fernando Bravo.

Domingo 26, 20 hs. **FINAL / TANGO SALÓN.** Cuatro Vientos, Vale Tango. Director: Andrés Linetzky. Exhibición de baile: Juan Carlos Copes y Johana Copes. Conducción: Fernando Bravo.



CLASE DE MILONGA. Por el Flaco Dany. **20 hs. MILONGA.**
Martes 21. 16 hs. CLASE DE TANGO. Por Milena Plebs. **18 hs. REPORTAJE ABIERTO CON MILENA PLEBS. 20 hs. MILONGA.**
Miércoles 22. 16 hs. CLASE DE TANGO. Por Juan Carlos Copes. **18 hs. REPORTAJE ABIERTO CON JUAN CARLOS COPES. 20 hs. MILONGA.**

Clases abiertas: sin inscripción previa.
Reportajes abiertos: moderados por Gabriel Soria.
Todas las actividades se desarrollarán en el Restaurante de La Rural, Av. Santa Fe y Av. Sarmiento.
Entrada libre y gratuita.



Todas las instancias (rondas clasificatorias, semifinales y finales) de los campeonatos Metropolitano y Mundial se desarrollarán en el Pabellón Ocre de La Rural, Av. Santa Fe y Av. Sarmiento. Entrada libre y gratuita. Las entradas se entregarán, hasta dos por persona, el día de la función a partir de las 10 hs. en las boleterías de La Rural, y pierden validez una vez comenzado el espectáculo.

ia). Espacio Au-
sona.

OS

OSAYRES
) (Parque
-5876 / 5669.
SPARADRAPO,
RRIPILANTE. Tea-
co. Con: Lucas
y elenco. Por
orra. **Domingo.**
Para chicos de 4 a
usto Godachevich.
Teatral Conejo
17 hs. DE ARENA
avesía para titirite-
el aire y un mimo.
aldi. Con: Andrea
Bergantito, Julieta Miranda y elenco. *A la gorra.*

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Sabado y domingo, 15.30hs y 17 hs. TÍTERES.** Funciones que nos acercan al mágico arte de los titiriteros. A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres".

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado. 16.30 hs. ACERCA DEL MUNDO DE LOS HILOS O ALGO ASÍ.** Títeres. Por la compañía Títeres de la Rueda. Centro de Artes Escénicas "El Tambo". Ⓖ **16 hs. LECTURA PARA NIÑOS.** *Escuchando las voces de un cuento*. Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. A cargo de Viviana Salinas. Medioteca de la Casona de los Olivera. Ⓖ **17 hs. TODOS SOMOS MUY FELICES.** De Marcela Gutiérrez. Adaptación e interpretación: Carol Saba y Graciela Tamayo. Por Compañía "Queaquí-Queallá. Basado en textos extraídos de los libros *Tales por cuales* y *Zoociedad anónima*. Centro de Artes Escénicas "El Tambo".

E. C. CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Sábado, 17 hs. EL MAGO DE OZ.** Sensible, divertida y emotiva. Una verdadera comedia musical infantil, donde tu magia es necesaria...

PARROQUIA SAN LORENZO MÁRTIR
Avelino Díaz 576. (Parque Chacabuco)
Ⓖ **Sábado, 16 hs. PANTALLA RODANTE.** Cine para chicos.

TEATRO COLISEO
M. T. de Alvear 1125. 4816-3789.
ORGANIZA: TEATRO COLÓN.
Sábado y domingo, 16 hs. BARCOS Y MARIPOSAS. Espectáculo para chicos de todas las edades que conjuga músicas de todo el mundo, juegos sonoros y participación del público. Por grupo Barcos y Mariposas: Mariana Baggio, Martín Telechanski, Gabriel Spiller, Gabriel Rosujovsky y Lautaro Capella. *$10 a $25. Localidades en venta en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171 (lunes a viernes, 9 a 17 hs.), o el día de la función en el Teatro Coliseo, desde las 15 hs. Más información: 4378-7344, o www.teatrocolon.org.ar.*

TEATRO DE LA RIBERA
Don Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Sábado y domingo, 16 hs. FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO). En un ambiente que ofrece infinitas posibilidades de juego, actores, bailarines y acróbatas se relacionan físicamente transitando diferentes estados de ánimo. De y dir.: Gerardo Hochman. Coreografía: Teresa Duggan. Por: Compañía La Arena. *$10.*

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530, 2º piso. 4371-0111 / 18. Sala Martín Coronado
Sábado y domingo, 14.30 hs. (última función: domingo 19). EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA. Espectáculo basado en varias de las obras estrenadas por el Grupo de Titiriteros del TGSM a través de los años, enlazadas a modo de antología. De y dir.: Aledalida Mangani. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *$10.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Sábado y domingo, 16 hs. JUEGO / PLAY. El juego, el cuerpo y las nuevas tecnologías. Espectáculo coreográfico multidisciplinario que fusiona elementos de la danza y el teatro con proyecciones de video. Dramaturgia: Alejandro Zingman. Coregrafía y dir.: Patricia Dorin y Marta Lantermo. Con: Hernán Carbón, Vicky Carzoglio y elenco. *$10.*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI

nta Isabel 555

La Asociación
emate 2007-
vidad se efec-
titución por la
de agosto a
agosto a las
e 9 a 20 hs.
o).

ENOS AIRES.
e invitado: Os-
ientes 1659.
DAD DE BUE-
ral. Hornos).



Todo para ver. La cartelera porteña brinda interesantes opciones para disfrutar del mejor cine. En el Salón San Martín de la Legislatura (Perú 160) continúa el ciclo "Ciudades, culturas y política en Latinoamérica", que permite a los espectadores tomar contacto con la diversidad cultural del continente. Este viernes, a las 19 hs., se exhibirá *El callejón de los milagros*, del aclamado director mexicano Alejandro González Iñárritu, con la actuación de Ernesto Gómez Cruz, María Rojo y Salma Hayek. Por su parte, comienza también este viernes, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), la segunda edición del ciclo Human Rights Watch Internatonal Film Festival en Buenos Aires, versión local del mayor festival de derechos humanos, con sede en Nueva York y Londres. En esta oportunidad se han seleccionado siete films inéditos en Argentina, que acercan nuevas miradas sobre temas tan variados como la guerra de Argelia, el trabajo de los fotógrafos en el Chile de Pinochet, los cambios ambientales producto del desarrollo inmobiliario y la globalización y los excesos legales en la era post 11 de septiembre. La muestra contará con la presencia en Buenos Aires de Bruni Burres, directora del Festival, y el cineasta Andrés Habegger presentará –con entrada gratuita– un exclusivo anticipo de 30 minutos de su nuevo largometraje, *Imagen final*, sobre el asesinato del camarógrafo argentino Leonardo Henrichsen. **La programación completa puede verse en la agenda de cine de este número.**

Premio Lucien Freud: Psicoanálisis/cultura. La Fundación Proyecto al Sur anuncia la tercera edición de este premio, concebido con el propósito de distinguir textos referidos a las intersecciones entre las producciones de la cultura, el psicoanálisis y el lazo social que ello implica. Pueden participar todas aquellas personas interesadas, residentes en cualquier país de América y España. Se puede solicitar información por correo electrónico a coordinación@proyectoalsur.org. Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 20 y una máxima de 60 páginas, y pueden ser entregados por vía postal a la Fundación Proyecto al Sur (Malabia 2330, 15º piso, departamento "D", código postal 1425), o personalmente en las librerías Paidós (Av. Las Heras 3741, local 31, y Av. Santa Fe 1685). Deberán enviarse un diskete y tres copias impresas con seudónimo, e incluirse en sobre cerrado los datos personales del autor. El cierre de la recepción de trabajos será el jueves 20 de septiembre. El premio Lucien Freud consistirá en la edición del texto y en una obra original de Clorindo Testa de la serie "Ojos y bocas". **El dictamen se dará a conocer en abril de 2008, en oportunidad de realizarse las próximas Jornadas de la Fundación Proyecto al Sur.**

UN CICLO DE TEATRO EN EL **CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES**

Arriba el telón

Teatro del bueno y para todas las edades se presenta cada fin de semana en centros culturales de Parque Chacabuco, San Telmo, Parque Avellaneda y Chacarita. Hay sainete, comedia musical y saga épica. El valor de la entrada, en todos los casos, es a la gorra.

Los fines de semana de agosto, el Circuito de Espacios Culturales, dependiente de la Dirección de Promoción Cultural del Gobierno porteño ofrece, en cuatro barrios ubicados en distintos puntos de la Ciudad (Parque Chacabuco, San Telmo, Parque Avellaneda y Chacarita), una serie de propuestas teatrales de calidad bien diferentes, desde el sainete hasta la comedia musical y la saga épica, todas a la gorra, para el disfrute de toda la familia.

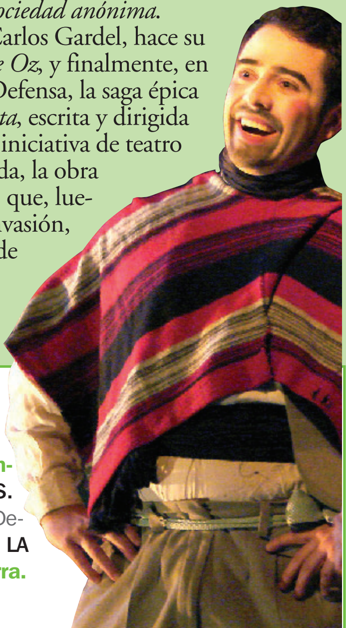
El Centro Cultural Adán Buenosayres, de Parque Chacabuco, es el espacio que reúne más alternativas. La primera de las seis obras que allí se presentan es un espectáculo para todo público (niños desde los 3 años), *Esparadrapo, una historia horripilante*, a cargo del grupo Buena Pata. La puesta en escena y la idea pertenecen a Alejandro Santos. Otra de las propuestas es *Llanto de perro (una vulgaridad contemporánea)*, obra para jóvenes y adultos a cargo del grupo Teatro de los Calderos; de Andrés Binetti, dirigida por Binetti y Paula López. La tercera obra es nada menos que una pieza de Daniel Veronese, *Luz de mañana en un traje marrón*", a cargo del grupo El traje, con la dirección del reconocido actor Osmar Núñez.

El Centro Cultural Adán Buenosayres, en Parque Chacabuco, presenta seis obras cada fin de semana.

Cristal, para todo público (especialmente chicos de 4 a 10 años) es la obra de Augusto Godachevich, a cargo de la Cooperativa Teatral Conejo Negro. La quinta alternativa en Parque Chacabuco es una travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo, *De arena el horizonte*, apta para toda la familia, y niños desde 3 años, dirigida por Adriana Garibaldi. Completa la programación una obra que viene de ganar el Primer Premio en el III Concurso Nacional de Obras de Teatro de Humor, organizado por la Biblioteca Teatral Hueney de Neuquén, con un jurado de lujo: Roberto Cossa, Mauricio Kartun y Eduardo Rovner. *El guapo y la gorda* es una comedia en verso de José Ignacio Serralunga, dirigida por Alfredo Allende, a cargo del grupo Claroscuro.

Mientras tanto, en Parque Avellaneda, el Centro Cultural Chacra de Los Remedios presenta la obra *Todas somos muy felices*, a cargo de la Compañía QueaquíQueallá, de Marcela Gutiérrez, con adaptación e interpretación de Carol Saba y Graciela Tamayo, y basado en textos extraídos de sus libros: *Tales por cuales* y *Zoociedad anónima*.

En Chacarita, en el Espacio Cultural Carlos Gardel, hace su despliegue la comedia musical *El mago de Oz*, y finalmente, en San Telmo, en el Centro Cultural Plaza Defensa, la saga épica sobre las invasiones inglesas *La Reconquista*, escrita y dirigida por Leo Bocio, completa esta interesante iniciativa de teatro en los barrios. Al estilo de comedia absurda, la obra nos muestra a cinco ciudadanos porteños que, luego de lo acontecido durante la primera invasión, se han trasformado en el escuadrón elite de defensa porteña y se preparan para dar la última gran batalla desde su terraza.



LA PROGRAMACIÓN. PARQUE CHACABUCO. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 / Bajo Autopista. 4923-5876 / 4923-5669. **Sábados, 17 hs. ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE. Sábados, 19 hs. LLANTO DE PERRO. Sábados, 20.30 hs. LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN. Domingos, 15 hs. CRISTAL. Domingos, 17 hs. DE ARENA EL HORIZONTE. Domingos, 19 hs. EL GUAPO Y LA GORDA. CHACARITA. ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL.** Olleros 3640. 4552-4229. **Sábado 18/8, 17 hs. EL MAGO DE OZ. PARQUE AVELLANEDA.** Complejo Cultural Chacra de Los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. **Domingo 19, 17 hs. TODAS SOMOS MUY FELICES. SAN TELMO.** Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. **Sábados, 21.30 hs. LA RECONQUISTA. Todas las funciones a la gorra.**

(DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. JOROBADOS, RELATO DE UNA NOCHE DE REYES. Comedia musical basada en la genial *Noche de epifanía*, de William Shakespeare. Dir.: Martín Lavini. Con: Emiliano Pandelo, Gastón Urbano y elenco. *Desde 6 años. A la gorra.* **Domingo, 17.30 hs. AMOR Y CIRCO.** Versión para títeres y técnicas de animación. Dir.: Marcelo Peralta. Por grupo Harapo. *Desde 3 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de planta baja.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingo, 17 hs. SAN MARTÍN, UN GENERAL SIN REMEDIOS. Comedia histórica para toda la familia. Un novedoso enfoque del prócer, desde la óptica de su esposa, Remedios de Escalada. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$10. Docentes y jubilados, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ **Domingo, 15 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años*.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado y domingo. 15 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS. 16.15 hs. LOS ABUELOS NO MIENTEN. 17.30 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$10.* **Domingo, 16 a 18 hs. ÉRASE UNA VEZ…** Actividad creativa para la familia sobre la muestra "Tocando fondo", de Ana Tarsia. Por Macu Baquero. *Contacto: 4784-4040. Grupo familiar, $20. Cupos limitados.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. *Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años.* **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 17 hs. TÍTERES A CONTRAMANO.** Los títeres se rebelan. Por grupo Payasiteres. *Para todas las edades. $8.* **Domingo, 17 hs. MAPIC.** Espectáculo teatral sobre el mundo qomtoba. Dir.: Livia Koppman. Por: Amaray Mollet y Paula Rosenfeld. *4 a 12 años. $8. Se recomienda reservar telefónicamente con anticipación: el espacio de la sala es reducido.*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. LA GITANITA… O "EL CUENTO DEL TÍO". Espectáculo de títeres. Por grupo La Mirabilia. *$6 (incluye jugo y chizitos).*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábado, 16 hs. TALLERES Y SHOWS DE CIENCIAS.** *Para chicos de 4 a 13 años.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. Prohibido No Tocar. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia.* **Sábado, domingo y feriados, 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Sala Principal. Ⓖ **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. Ⓖ **Domingo, 19 a 20.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

DANZA

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN. SALA MARTÍN CORONADO
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Viernes, 13 hs. Sábado y domingo, 17.30 hs. Martes, 20.30 hs. EL MESÍAS. Ballet Contemporáneo Del Teatro San Martín. Coreografía y dir.: Mauricio Wainrot. Música: Georg F. Händel. Iluminación: Eli Sirilin sobre diseño original de Alberto Lemme. Escenografía y vestuario: Carlos Gallardo. *Platea, $20. Pullman, $15. Viernes, $5.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. CARLOS GARDEL ENTRE EL CINE MUDO Y EL VIDEOCLIP. La exposición recorre la primera producción filmada de Carlos Gardel: *Flor de durazno*, dirigida por Francisco Deffilippi en 1917, y los 10 cortos sonoros dirigidos por Eduardo Morera en 1930. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. HOY, ÁNGEL VILLOLDO.** Muestra homenaje a los artistas, autores y compositores que acompañaron el repertorio de Carlos Gardel. **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** *Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria* y *Melodía de arrabal*. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. JUAN "PACHO" MAGLIO.** Bandoneonista, director, compositor y autor teatral, Maglio fue uno de los pioneros de la música popular, dentro de la llamada Guardia Vieja. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Obras de este escultor. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.* **JUAN DOMINGO PERÓN.** La exposición abarca el período histórico comprendido entre el 17 de octubre de 1945 hasta el 16 de septiembre de 1955.
FUERA DE SEDE:
TRES HISTORIAS EN BUENOS AIRES. FOTOGRAFÍAS 1948 / 1949. 50 fotografías de la colección de Roberto Conde. Café de los Angelitos. Av. Rivadavia y Rincón. *Hasta el 20/8.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos, que orienta al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

CRUCE DE LAS ARTES
Tunel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires).
Ⓖ **Lunes a domingo, 8 a 19 hs. JAVIER AREAL VÉLEZ.** Intervención lumínica.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209.
Ⓖ **Lunes a viernes, 9 a 16 hs. MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO.** Muestra destinada al público escolar que to-

UNA RETROSPECTIVA DE ROBERT FRANK EN EL MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO

IMÁGENES que hablan

Se trata de la primera exposición en Argentina de este notable artista de la fotografía. La muestra, "Robert Frank words", está acompañada de una serie de homenajes y encuentros de análisis de una obra ejemplar.

NR. 14. WORDS, MABOU 1977. 312 X 468 MM. FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ, GIFT FROM THE ARTIST. © ROBERT FRANK.

La obra del gran fotógrafo Robert Frank podrá verse por primera vez en la Argentina, a través de una importante retrospectiva organizada mediante el esfuerzo conjunto de la Dirección General de Museos, a través del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, y la Embajada de Suiza. A fines de agosto, en el Palacio Noel del Museo, se inaugurará la exposición "Robert Frank words". Los curadores de la exhibición, Jorge Cometti y Leila Makarius, seleccionaron 73 obras del autor pertenecientes a las colecciones del Fotomuseum Winterthur y la Fotostiftung Schweiz, prestigiosas entidades del quehacer fotográfico suizo.

Frank nació en Zurich en 1924. Allí inició su labor como fotógrafo, formándose con maestros como Hermann Segsser, Michael Wolgensinger y Victor Baverat. En 1947 se trasladó aNueva York, donde se convirtió en uno de los protagonistas del movimiento beatnik, admirado por sus principales impulsores, como Allan Ginsberg o Jack Kerouac. A partir de entonces, Frank supo dar a la fotografía una nueva razón de ser, un camino que ha influenciado a la gran mayoría de los fotógrafos actuales, renovando la forma de mirar, transformando la mera contemplación en un ejercicio de crítica mordaz, de poesía visceral, donde los valores lineales de la realidad se subvierten en nuevas formulaciones, alejadas de los estereotipos preestablecidos.

Frank supo dar a la fotografía una nueva razón de ser, transformando la mera contemplación en un ejercicio de crítica mordaz.

Durante 1955 y 1956, Frank recorrió los Estados Unidos tomando fotografías con el soporte económico de una beca de la John Simon Guggenheim Foundation, lograda gracias al aliento del maestro Walker Evans. Su maravilloso trabajo por ese país se verá plasmado en uno de los libros más influyentes de la fotografía: *The Americans* (1958).

También se dedicó al cine, transformándose en uno de los referentes del underground norteamericano. Su primera película fue *Pull my Daisy* (1959); luego siguieron *The Sin of Jesús* (1961); *Conversations in Vermont* (1969) y *Keep Busy* (1975), entre otras. El BAFICI (Buenos Aires Festival de Cine Independiente) le dedicó una retrospectiva en 2005.

En paralelo a esta esperada exhibición, el Museo Fernánez Blanco y la Escuela Argentina de Fotografía han lanzado una convocatoria a jóvenes fotógrafos para la realización de una exposición homenaje, también a realizarse en el Museo, a la vez que organizará, junto con la Alianza Francesa de Buenos Aires, encuentros con profesionales de diversos campos en los que se analizará la labor del célebre Robert Frank desde diferentes ópticas. La retrospectiva cuenta, además, con la colaboración de las embajadas de los Estados Unidos de Norteamérica, Canadá y Francia, y con el patrocinio y el auspicio de numerosas empresas del ámbito internacional y nacional.

ma como eje el concepto de viaje y la necesidad de movernos por la ciudad, por el campo, respetando las señales de tránsito y utilizando distintos medios de transporte y energías. La propuesta es entrar en contacto con el arte y la ciencia a través del juego. *Entrada libre con reserva telefónica*.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán.
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento.
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández.
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. **OBRAS 2001 - 2007. ANA TARSIA.** Curadora: Pelusa Borthwick. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN DE NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Sede: Palacio de Correos. Av. Corrientes 172. 4342-3001.
Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **HUELLAS DE EDIFICIOS (HOMENAJE A SACRISTE). OSVALDO ROMBERG.** Sus acuarelas, relieves e instalaciones hechas con huellas de edificios reflejan el espíritu de Borges en la visualización de la Biblioteca Nacional. **SABORES Y LENGUAS: CIUDAD DE BUENOS AIRES. ANTONI MIRALDA.** Propuesta abierta que requiere de la participación y colaboración de los espectadores, quienes tienen la posibilidad de comentar, corregir y ampliar el contenido de la exposición durante su recorrido itinerante. Sala A. **BALANCE DE DISEÑO INDUSTRIAL 2000/2005.** Variada gama de proyectos experimentales y de vanguardia, así como productos que pueblan nuestra vida cotidiana. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **MAPUCHE: ARTE DE LOS PUEBLOS DEL SUR.** Colección privada de la Fundación Nicolás García Uriburu. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA.** Vidrieras de la Famacia de La Estrella. **ESAS COSAS CARIÑOSAS QUE ALGUNOS LLAMAN KITSCH.** Defensa 219. **INFANCIAS: VARIOS MUNDOS.** Muestra. Defensa 223. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Retratos y paisajes, obras no figurativas y concretas, diversos soportes y propuestas estéticas que facilitan la comprensión de conceptos específicos del arte. **TOPOS DESPUÉS DE TOPOS. MARCELA FURLANI.** Técnicas mixtas. **EL ARTIFICIO DE LA NATURALEZA. ELIANA CASTRO.** Dibujos. Integra también esta muestra una instalación en el jardín. **EN EL PRINCIPIO FUE. VERÓNICA ALCOBA.** Muestra integrada por seis obras en óleos sobre tela. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **PROYECTO BIO.** Pintura acrílica. Arte, literatura y ecología. Muestra de Gonzalo Álvarez orientada a los niños y dedicada especialmente a los alumnos de las escuelas públicas. **TECNISFERIO.** Actividad en la que, a través de reproducciones, se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos: 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. **MUNTADAS. BUENOS AIRES STADIUM XIII.** Sala Cronopios. **NOCTURNO. DIANA SCHUFFER.** Instalación. Proyecto Arte Concreto en la Calle. Sala C. **ENLAZADOR DE MUNDOS. JOSÉ PEPE FRANCO.** Pintura. Sala J. **RESPLANDORES. POÉTICAS ANALÓGICAS Y DIGITALES.** Salas 4 a 10 y Espacio Literario. **VISIONES DIGITALES.** Recorrido por la Sala Prometeus 2001-2007; una experiencia compartida. Salas Prometeus, 1, 2, 3, 11, 12, y Espacio Literario. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Pinzón 1299 (y Av. Patricios).
G Todos los días, 9 a 18 hs. **HURÓNICA. DAMIÁN CASARRUBIA.** Lo real consensuado remite a los sentidos terrestres, y sus dimensiones parecen plantear los límites con lo irreal, ficticio, mágico o simple acción humana sin explicación.

JARDÍN DE LAS ESCULTURAS.
Av. Monroe, esquina Húsares.
G Todos los días, 9 a 18 hs. **EDUARDO WASEMBERG.** Esculturas en mármol y chapa de acero. **HERNÁN GIRAUD.** Esculturas en chapa de hierro pintada.

el humor

de Santiago Varela

Venimos fallados

Hace poco, hojeando un viejo libro sobre la vida silvestre, me reencontré con una ilustración que recordaba de cuando era pibe. En ella se veía a un oso encaramado a un árbol "robando" miel de un panal y comiéndosela ahí mismo. La cara de placer que tenía el bicho era inenarrable y envidiable. La bestia engullía miel en grandes cantidades, estaba feliz, y lo que comía parecía no traerle problemas de sobrepeso, ni de diabetes, ni de nada.

Páginas más adelante se veía a un león con toda su melena, y con la cabeza metida en una cebra despanzurrada, comiéndose todo lo que encontraba: carne, chinchulines, tripa gorda, molleja, lo que viniera. También a éste se lo veía con cara de felicidad por comerse ese manjar y sin que esa comida, algo más que rica en grasas y calorías, le afectara el sistema cardiovascular ni el ácido úrico, ni se le taponaran las arterias, ni nada.

Lo mismo podríamos decir de las ardillas que comen bellotas, nueces, avellanas, pistacho como si todo el año fuera Navidad. Y ni qué decir del avestruz, que puede comer un reloj despertador sin que le provoque acidez.

Ante estas evidencias naturistas gastronómicas, mi conclusión es que todos los bichos están programados para comer lo que les gusta y que eso no les provoca daño. Todos menos el tipo. Los tipos debemos tener algún gen chingado, alguna neurona chanfleada, porque somos los únicos a quienes la comida que nos causa placer es la que nos hace daño.

¿Quién, por puro placer, no se comería un pote de medio kilo de dulce de leche, o una torta borracha con chocolate, nueces y crema? ¿Quién se perdería un asado que incluya provoleta a la portuguesa, chorizo y morcilla, molleja con limón y un par de porciones de vacío con chimichurri, regado todo con una importante cantidad de un buen tinto?

Con el mismo criterio, los más chicos le dan a las papas fritas, los chizitos, las salchichas con mayonesa y ketchup, los helados y las gaseosas por hectolitros. Moraleja: tenemos una sociedad obesa con tendencia a pasar temporadas de descanso en las salas de unidad coronaria. ¿Y todo por qué? Porque nos gusta más lo que nos hace daño que lo que nos hace bien, cuando cualquier otro bicho no come –porque no le gusta– lo que le hace mal.

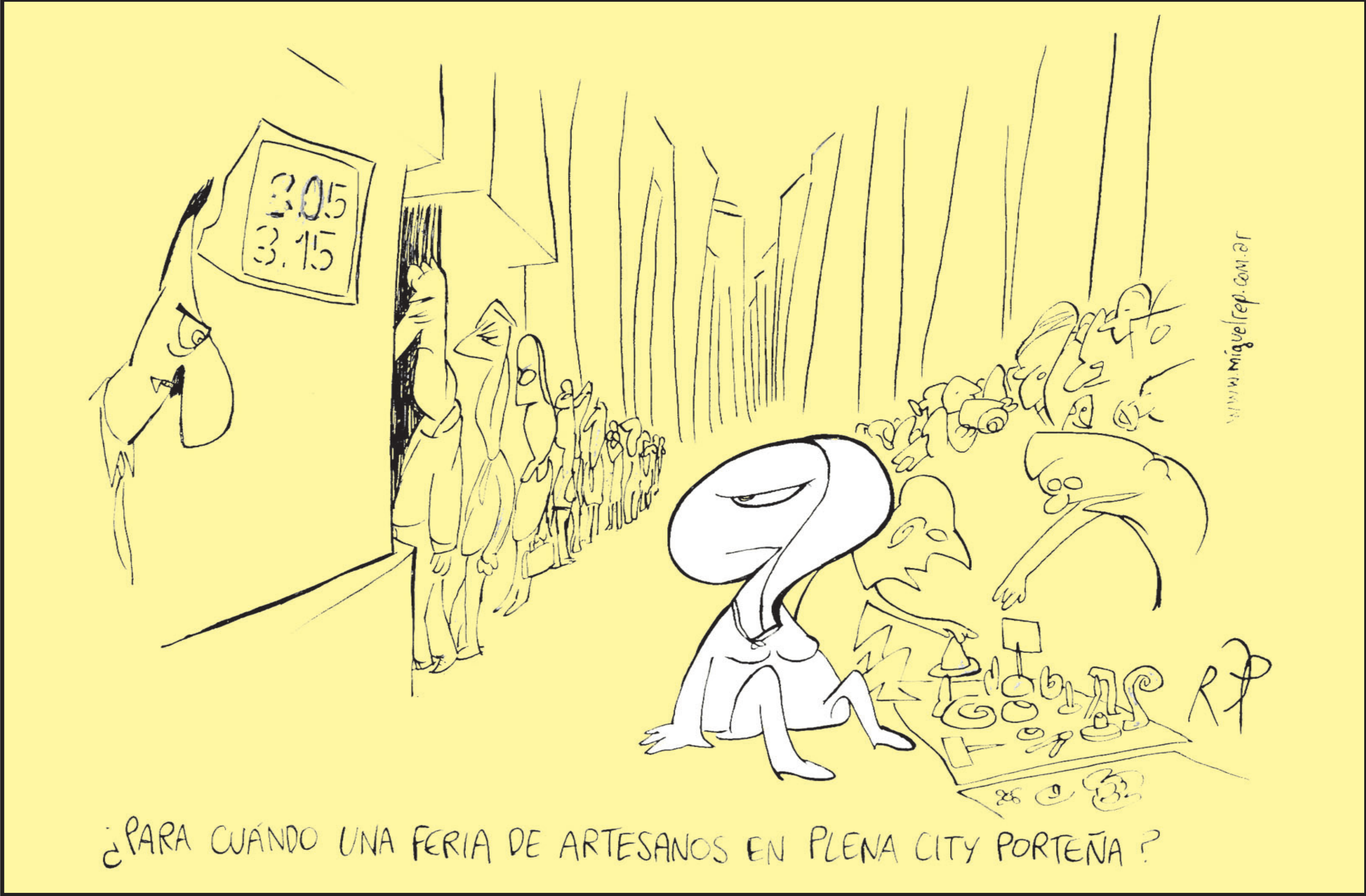
En una encuesta realizada sobre una población de 10.000 personas de entre 18 y 48 años, se dio a elegir entre dos tipos de menú. ***Entrada:*** a) Sopa de sémola; b) Pionono con mayonesa, jamón, palmitos, morrones y aceitunas. ***Primer Plato:*** a) Panaché de verduras; b) Milanesa a la napolitana con huevo y papas fritas. ***Segundo Plato:*** a) Berenjenas rellenas de espinaca; b) Matambrito de cerdo relleno con panceta, morrón, muzarella y parmesano. ***Postre*:** a) Compota de ciruelas; b) Banana split con helado de chocolate y sambayón, con nueces y salsa de frambuesas.

Previsiblemente, el 98,87 % de los encuestados eligió todas las alternativas "b)", el 1,09% eligió una alternativa "a)" y el 0,04% eligió más de una alternativa "a)".

Lo que pretendo con este análisis es demostrar mi teoría de que la clave para vivir sanos está en que, mediante algún tipo de tratamiento –cirugía, ingeniería genética, hipnosis o medicación– logremos que no nos guste lo que nos hace mal y amemos lo que nos hace bien. El día que logremos odiar el dulce de leche e idolatremos la tarta de zapallitos, estaremos más cerca de poder vivir más tiempo. Lo que no me queda claro es para qué.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Quées lacultura?

Esther Cross*



Cito a Gombrich: todos sabemos lo que quiere decir. Al menos todos conocemos a alguien que ha viajado de una cultura a otra, o que incluso ha saltado de un círculo social a otro distinto, experimentando con ello lo que significa hallarse frente a distintas modalidades de vida, ante distintos sistemas de referencia, o frente a diversas escalas de valores. No creo que haya mucho que agregar. Pero agrego: hoy la cultura es, como me dijo un historiador de arte, la vaca sagrada de nuestro tiempo. Dios ha muerto y la cultura ocupó su puesto. Así como no creo en Dios, no creo en esa cultura que se venera, por encima de todo –sin hacer caso ni referencia a las condiciones que le dan forma y origen–, y la verdad es que hasta me opongo y me tiene cansada. Hoy una se choca con la palabra cultura en todos lados –y a mí no me gusta que me atropellen–. Así, hay un mundo cultural –aunque no sé dónde queda. Hay gente de la cultura –y me pregunto cómo se llaman las personas que no pertenecen a ese grupo, porque hablar de gente de la cultura implica dar por sentado que se trata de un grupo, ¿no es cierto?–. Ni hablemos de la variante personalidades culturales. Hay una vida cultural –de donde hay muerte cultural, y eso me asusta bastante–. Hasta he oído hablar de aparato cultural (me entristece conocer a tantos). La palabra cultura designa ahora a tantas cosas, que a lo mejor en un tiempo ya no designa a ninguna. Menos mal que igual todos sabemos de qué se trata, y menos mal que por suerte no es tan fácil dirimirla.

** Escritora y directora*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Nuevo curso de capacitación. Se encuentra abierta la inscripción para el Seminario "Mitos y Monstruos, de la literatura al cine", que organiza el Programa junto al Espacio Tucumán. El objetivo de esta actividad es observar y analizar las producciones que la literatura y el cine, desde sus particulares y diferentes modalidades, han creado a partir de un tema que atraviesa ambas manifestaciones artísticas desde su mismo nacimiento: los mitos y los monstruos. **Todos los lunes, a las 18.30 hs. Inicio: lunes 13 de agosto. Lugar: Espacio Tucumán, Suipacha 140. Duración: 12 encuentros. Docente: Mario Méndez. Informes e inscripción: 4331-0706, o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar. Gratuito. Vacantes limitadas.**

Ciclo Cine para Leer. El programa "Bibliotecas para Armar", de la Dirección General de Promoción Cultural, continúa con sus proyecciones de cine. Todos los viernes, con entrada libre y gratuita, se proyecta una película con el objetivo de acercar a los niños a las obras literarias llevadas a la pantalla grande. **Viernes 17.30 hs.** SE PROYECTARÁ UNA PELÍCULA SORPRESA PARA NIÑOS. **En la Biblioteca "A libro Abierto". Manzana 22, Casa 30, Villa 31 (Retiro).**

Laboratorio Itinerante de Cine. Comienza un nuevo ciclo que propone una experiencia de realización audiovisual para adolescentes que concurren a bibliotecas comunitarias de la Ciudad de Buenos Aires. A través de la recepción crítica, el abordaje interdisciplinario, la gestación y producción de un proyecto artístico grupal, el Laboratorio se propone como una herramienta para promover la inclusión y la integración de incipientes creadores. **Todos los jueves, a partir del 16 de agosto, de 15 a 17 hs. En la Biblioteca "Bartolomé Mitre", Larraya 4370, Villa 20 (Villa Lugano).**



La siguiente es la programación de los Bares Notables para este fin de semana:
Sabados 18 y 25, 24 hs. PABLO BASEZ QUINTETO. Jazz. BAR BAR O. Pasaje Tres Sargentos 415 (Retiro). 4311-6856. **Entrada libre. No se cobra derecho a show. Entrada sujeta a la capacidad del local. Informes: programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs